

METHODE OPERATOIRE DE DEVELOPPEMENT DU POTENTIEL INTELLECTUEL

*M. Alain BARRE, directeur de recherche
LOGICOM Difusion
Rezé Créatic - 2, rue Robert-Schuman - 44408 Rezé Cedex
Tél. :01. 40.75.35.77 - Télécopie :01. 40.75.20.25*

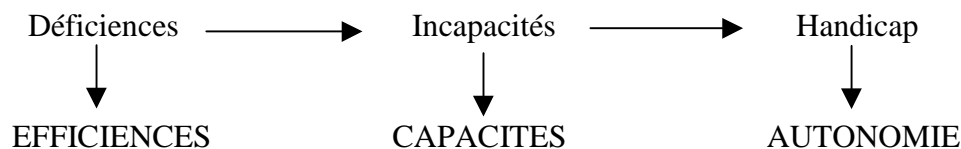
LES TROIS NIVEAUX D'INTERVENTION SUR LE HANDICAP

Le handicap n'est pas premier. Il est la résultante d'incapacités qui ont elles-mêmes pour origine des déficiences.

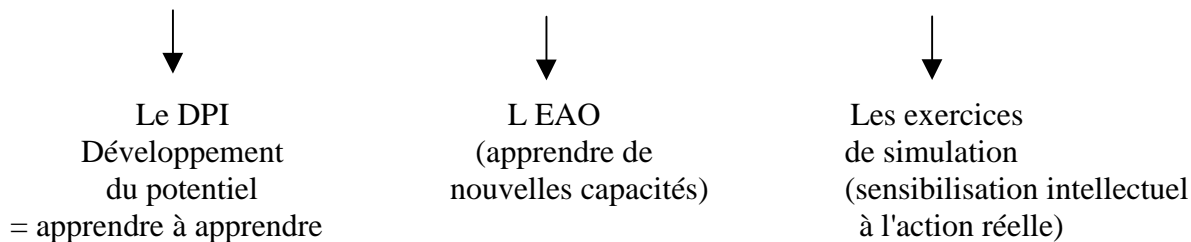
Ce schéma présente l'intérêt de bien dissocier les différents niveaux du handicap. Il a été adopté par l'OMS. Mais pour engager une rééducation sur un mode opératoire, il est peu utilisable car il présente le processus sur un mode négatif.

Nous en avons transformé la perspective : au lieu de constater les déficiences et les incapacités, nous avons cherché à évaluer et développer les efficacités et les capacités.

Au lieu de mettre l'accent sur le handicap, nous avons porté nos efforts sur le développement de l'autonomie. On peut résumer notre démarche avec le schéma suivant :



Trois types d'interventions en découlent suivant les niveaux d'action :



LES TROIS ETAPES DE L'APPRENTISSAGE

L'apprentissage se déroule en trois phases qu'il est particulièrement important de respecter avec les apprenants en difficulté.

Une première phase où le corps du sujet est impliqué dans l'action.

Une deuxième phase où il prend de la distance avec l'objet, c'est une phase de transposition, et une dernière phase où le lien physique avec les objets est rompu : tout se passe au niveau de la représentation mentale.

1. Action et vécu du sujet (pratique physique et affective)	2. Transposition (jeux de maquette, etc.)	3. Représentation mentale (le sujet opère sur des images mentales, des notions et des concepts)
--	---	--

Les apprenants en difficulté et particulièrement les déficients intellectuels achoppent sur le passage entre la deuxième et la troisième étape.

La méthode opératoire de développement du potentiel intellectuel porte essentiellement ses efforts sur le passage entre ces deux étapes. Le support pédagogique choisi, l'outil informatique, se prête particulièrement à cette démarche. De par la manipulation des images, de l'écrit, de la parole et du son qu'il permet, il participe aux activités de transposition et, de par la distance qu'il introduit avec les objets manipulés, il entre déjà dans le domaine de la représentation mentale (par exemple : parcourir les pièces d'une maquette de maison sur ordinateur est un acte beaucoup plus K intellectuel » que de parcourir la même maquette en bois, posée sur la table).

C'est en tenant compte de ces prémisses que la méthode opératoire a été développée.

LES NEUF POINTS CLÉS DE LA MÉTHODE OPÉRATOIRE

Neuf points clés qui sont développés lors de stages de formation

- 1 °) Privilégier le sens.
- 2 °) Apporter un « plus » par rapport aux exercices papier-crayon.
- 3 °) Diversifier les chemins d'accès à la connaissance.
- 4 °) Intégrer le traitement de l'erreur dans l'apprentissage.
- 5 °) Renverser les perspectives de pouvoir.
- 6 °) Opérer sur les objets, notions et concepts.
- 7 °) Mettre en place une équipe de création opératoire.
- 8 °) Le rôle du médiateur : aider le sujet à expliquer ses hypothèses non conscientes.
- 9 °) Développer des relais de savoir entre les apprenants.

LES MOP

Les MOP (Méthodes opératoires pédagogiques) regroupent un nombre variable d'applications, en général assez important, qui sont reliées entre elles par un fil conducteur et classées suivant un ordre logique.

- 1 °) Eveil.
- 2 °) Mémoire.
- 3 °) Des premiers signes à la lecture outil.
- 4 °) Des premières activités logiques au calcul.
- 5 °) Traumatisme crânien.
- 6 °) Aphasie et orthophonie.
- 7 °) Autonomie sociale et professionnelle.
- 8 °) La communication assistée pour les handicapés moteur.

DES OUTILS POUR UNE METHODE

a) Les outils pour créer et développer des applications personnalisées intégrant texte, images et sons

- IMAGICOM
- HYPERPUZZ.
- Des programmes auteur.

b) Des outils personnalisés pour l'apprenant

Les programmes sont regroupés par méthode. On les lance en cliquant individuellement sur les étiquettes qui les représentent.

Mais ils peuvent également être sélectionnés dans un projet personnalisé adapté à chaque apprenant qui y appose son signe et son nom.