



## Interview de Mathieu Firmin

*Pour Lève toi et marche 2*

En 2014, un accident vasculaire terrasse le grand reporter Matthieu Firmin qui devient paraplégique. Son premier documentaire, « Lève-toi et marche », a suivi son année de rééducation à Garches d'où il était sorti sur ses deux jambes mais avec des handicaps invisibles. Quatre ans plus tard, ce journaliste de la plateforme vidéo Spicce a repris la caméra, retrouvé trois camarades de Garches, très lourdement atteints, et les a filmés.

### **1/ En arrivant dans le monde du handicap qu'en avez-vous pensé au départ ?**

Je ne connaissais quasiment rien au monde du handicap. Mon premier contact en immersion l'a été à l'hôpital de Garches dans un service de blessés médullaires. J'y ai vu rapidement une grande solidarité, une grande capacité à l'autodérision face à la détresse. J'ai découvert un monde avec ses codes, son vocabulaire, ses enjeux, ses problématiques... J'ai très rapidement eu le sentiment de pénétrer dans un monde à part en marge de la société, une sorte de grande fratrie.



## **2/ Comment l'idée vous est-elle venue de témoigner à travers Lève-toi et marche ?**

Je n'ai pas réfléchi en commençant ce film. J'ai filmé avec mon portable le premier jour une vidéo selfie où je racontais que qu'il m'était arrivé. Puis j'ai filmé des petits moments de la vie de tous les jours. Le plateau repas, les dizaines de médicaments à avaler chaque jour... je me suis dit que j'allais faire un carnet de bord vidéo comme certains écrivent leur journal intime. Mais tout cela a des fins personnelles. Puis j'ai commencé à filmer des choses plus importantes : la première visite de mon fils, ma première séance avec un kiné et là je me suis dit qu'en fait je commençais un documentaire sachant que c'était mon métier. J'ai fait venir une petite caméra maniable en fauteuil et une go-pro et j'ai commencé mon film. J'ai définitivement su qu'il fallait que le fasse en arrivant à l'hôpital de Garches où j'étais hospitalisé pendant plus d'un an pour la rééducation. Ce qui m'a convaincu, est la rencontre avec les autres patients et mes quatre copains du film. Ils étaient tellement drôles, plein de vie et d'énergie que je me devais de raconter leur histoire et nos réalités de personne en situation de handicap. Par ailleurs, ce film m'aidait à me tenir la tête hors de l'eau. Cela donnait un sens à cette épreuve et m'aidait à la transformer en quelque chose de positif.



## LES REPORTAGES HANDITEC HANDROIT



Caroline LHOMME

### **3/ Pensez-vous que votre travail puisse faire changer le regard sur le handicap ?**

C'est en tout cas mon but. Je voulais montrer dans le premier épisode la réalité du handicap derrière le fauteuil : les sondages, les escarres, la sexualité... qu'il n'y a pas que le problème de l'accessibilité. Je voulais aussi parler de handicap sans tabou mais sans pathos. Que l'on pouvait aborder à la télévision ce sujet avec un peu d'humour sans enlever l'aspect dramatique de la situation. Mais je ne voulais surtout pas faire un film triste et angoissant. Je voulais montrer qu'il y avait plein de vie et d'énergie positive dans ces drames. Que beaucoup trouvait des ressources insoupçonnées au fond d'eux-mêmes pour s'en sortir.

Dans Lève-toi et marche 2, où je raconte ce que l'on devient après l'hôpital, je voulais aussi porter un autre point de vue sur le handicap. Faire changer le regard sur le handicap. Rappeler qu'avant d'être paraplégiques ou tétraplégiques mes amis étaient de jeunes hommes ordinaires qui avaient envie de voyager, d'aimer, de s'amuser, de construire une vie classique. Longtemps la télévision a voulu faire des personnes avec handicap des super héros. Il y avait donc de la visibilité pour des gens formidables comme Philippe Croizon, Michael Jeremiasz le champion de tennis... Mais alors les autres ? Si tu ne fais pas les jeux paralympiques tu es un loser ? Ou alors la télévision montrait des situations dramatiques sans espoir. Entre les deux un grand vide. J'ai voulu donc replacer les choses dans la vraie vie. Une personne en situation de handicap a certes une singularité mais c'est avant tout un être humain comme un autre.

Après mes copains de Garches sont particulièrement télégéniques de par leur caractère, leur bonhomie, leur humour et leur résilience. Je voulais partager cette incroyable force de vie et montrer que malgré le fauteuil on pouvait faire beaucoup de choses. Mais je ne dis surtout pas dans ce film que c'est formidable d'être en fauteuil et que tout le monde devrait dépasser cela. Mes amis l'ont fait et je tenais à le montrer. Mais être en fauteuil reste une situation extrêmement complexe à vivre à tous niveaux. C'est aussi ce quotidien que je montre dans le film.

---

<https://www.spicee.com/fr/program-guest/leve-toi-et-marche-884>

Lève toi et marche 2 : <https://www.spicee.com/fr/program-guest/leve-toi-et-marche-2-1374>